
TRUCCHI APPALTATI

Una cena con delitto per 11+1 persone

LA TUA SCHEDA

GIOCATORI	AMBIENTAZIONE	AUTORI	TONO
12	Piacenza, Italia	Paolino	satirico, politico

Contesto

Piera Capoprova, presidente della provincia di Piacenza, deve assegnare € 10M per la manutenzione straordinaria dei viadotti a uno (o più) dei sindaci presenti, e il sindaco vincitore, o i sindaci vincitori, devono scegliere a quale ditta appaltare il lavoro. Sono presenti anche altre figure interessate alla vicenda, come il questore e due giornaliste.

Personaggi

- **Gianfranco Fornelli** (master): cuoco.
- **Giulio Capocoli**: sindaco di Coli.
- **Chiara Alfianco**: consigliera del sindaco di Coli.
- **Piera Capoprova**: presidente della provincia.
- **Carlo Bobbini**: sindaco di Bobbio.
- **Anna Pietrosi**: sindaco di Travo.
- **Vittoria Cronaca**: giornalista di Telepiacenza.
- **Sergio Sottosopra**: marito della presidente della provincia.
- **Armando Mazzuoli**: questore di Piacenza.
- **Elisa Scovazzi**: giornalista di LaPiacenza.
- **Marco Cementoni**: titolare Cementoni Costruzioni.
- **Paolo Laterizio**: titolare Laterizio Costruzioni.

Scheda riservata: non mostrarla agli altri giocatori.

Anna Pietrosi

SINDACO DI TRAVO

Sei una persona che ha sempre cercato di fare il proprio dovere, ma la pressione della politica e delle circostanze ti ha spinto a prendere scorciatoie. Quando hai scoperto che il tuo comune non soddisfaceva i requisiti per partecipare al bando, ti sei trovata davanti a un bivio: rinunciare alla

possibilità di vincere o fare qualcosa di estremo. La tua scelta è stata quella di falsificare i documenti necessari per rientrare nella gara. Un atto che ti fa sentire a disagio, ma che consideri necessario per il bene del tuo comune.

Per riuscirci, ti sei rivolta a Marco Cementoni, che ti ha fornito l'aiuto necessario per falsificare i documenti, ma non senza chiedere qualcosa in cambio. Marco è un uomo meschino e avido, e il suo favore ti è costato più di quanto avresti voluto. Ma non avevi altra scelta se non quella di accettare il suo aiuto.

Ora, però, il rischio è altissimo: Vittoria Cronaca, la giornalista, potrebbe fiutare l'inganno e smascherarti se inizia a indagare. Potresti riuscire a corrompere Sergio Sottosopra per proteggere il tuo segreto, ma per farlo ti servono soldi, che non hai a disposizione. Se il tuo inganno venisse scoperto, non solo perderesti il bando, ma rischieresti di danneggiare irreparabilmente la tua carriera politica e la tua reputazione.

E poi, c'è Sergio. La tua relazione con lui è segreta, e lui ti ama davvero, ma tu non provi la stessa cosa. Hai un marito che ami, ma che, per motivi di lavoro, è spesso lontano da casa. Sergio, quindi, è un rifugio dalla solitudine, e lo sfrutti. Lui sa dei documenti falsificati e ti ha aiutato grazie alla sua influenza su Piera. Potresti sfruttare il suo amore per farti aiutare, ma dovrai lasciarlo entro stasera. Tuo marito ha cambiato lavoro per passare più tempo con te, e non puoi permetterti di essere scoperta. Ricorda che lui è a conoscenza del tuo segreto... potrebbe spifferare tutto se lo molli senza proteggerti preventivamente.

Nota per il giocatore: Anna è un personaggio in bilico, stretta tra il bisogno di proteggere il proprio segreto e la crescente pressione di chi potrebbe smascherarla. La sua capacità di negoziare, manipolare e corrompere diventerà cruciale per navigare in un mondo di intrighi politici e compromessi morali.

OBIETTIVI

- Garantire che nessuno scopra la tua implicazione nella falsificazione dei documenti
- Liberarti dalla influenza di Marco senza provocare sospetti o conseguenze negative per te
- Ottenere almeno 5 milioni di finanziamento dalla provincia e assegnare appalti per la stessa cifra in modo legale
- Mollare Sergio

OGGETTI

- Documento falsificato per partecipare al bando

Regole generali

Note per i giocatori

La cosa più importante della cena con delitto è l'interpretazione del personaggio. Dal momento in cui inizia il gioco voi SIETE il personaggio che vi è stato assegnato. Questo significa ovviamente cercare di raggiungere gli obiettivi che trovate sulla scheda, ma soprattutto cercare di interpretare nel migliore dei modi la vostra parte. Atteggiamenti, discorsi, accento, anche modo di vestire. Tutto serve a rendere l'atmosfera. Non c'è un vero vincitore. Ci sono degli intrecci, dei segreti, forse degli assassini. Sicuramente non tutto è come appare. Per cui state tranquilli e siate prudenti. Soprattutto non abbiate fretta. Per qualsiasi dubbio o incertezza, rivolgetevi all'arbitro.

Essendo che voi siete il vostro personaggio, potete usare qualsiasi strumento abbiate con voi ai vostri fini. Ad esempio potete usare il vostro cellulare per effettuare registrazioni e fotografie.

OMICIDIO

In questa cena con delitto tutti hanno a disposizione del veleno (zucchero in bustina). Per uccidere qualcuno dovreste farglielo mangiare/bere, successivamente gli direte che è morto e lui, **dopo qualche minuto**, si accascierà a terra. Aspettare qualche minuto è fondamentale perché permette di non rendere palese l'identità dell'assassino. Da questo momento il morto non può più divulgare le informazioni in suo possesso né aiutare alcun altro dei personaggi. Una volta che il cadavere è stato trovato ed esaminato, può alzarsi e continuare come semplice osservatore. Non fa più parte del gioco.

ARBITRO

L'organizzatore della cena è anche l'arbitro del gioco. Egli conosce la trama e le schede di tutti i personaggi. Interviene per dirimere situazioni ambigue e risponde alle domande ed ai dubbi dei personaggi. L'arbitro ha sempre ragione e la sua parola non può essere contestata.

BUGIE

I personaggi possono mentire, ma solo nel modo in cui lo farebbe il proprio personaggio. Per esempio si può negare di aver ucciso un altro giocatore e si può negare di aver rubato un oggetto. In caso di menzogne scorrette sarà il master a gestire la situazione.

FINE DEL GIOCO

Non c'è una vera e propria fine, è l'arbitro che decide quando interrompere il gioco. Presumibilmente ad un certo punto della serata alcuni personaggi avranno completato i propri obiettivi, altri saranno fuggiti, ci saranno dei cadaveri. La polizia (o chiunque altro prenda in mano la situazione) avrà svolto delle indagini, magari radunando tutti i superstiti in un'unica stanza. L'arbitro decide quando interrompere.

Tendenzialmente questo avviene quando è ragionevolmente certo che non possa succedere più niente di rilevante. A questo punto tutte le trame vengono dichiarate e l'arbitro "racconta" la fine della storia, verificando per ogni personaggio il raggiungimento degli obiettivi.

ACCORDI

Durante la serata ci sono due tipi di accordi:

- quelli provincia/comune: devono essere redatti e firmati dal presidente della provincia e dal sindaco di tale comune, scrivendo esattamente a quanto ammonta l'importo.
- quelli comune/ditta: devono essere redatti e firmati dall'imprenditore e dal sindaco di tale comune, scrivendo esattamente a quanto ammonta l'importo.

Licenza CC BY-NC 4.0: uso libero e gratuito, citando gli autori, senza uso commerciale.

Personaggi, enti ed eventi sono frutto di fantasia: ogni somiglianza con persone o fatti reali è casuale.

Altre cene con delitto su cenacoldelitto.com